

Photographie

- [ART](#)
 - [Liens pratique](#)
 - [WIP](#)
 - [Processus](#)
 - [Edition des EXIF's](#)
- [Astrophotographie](#)
 - [Optiques à regarder](#)
 - [Auto-guiding](#)

ART

ART

Liens pratique

Documentation

- [README ART](#)
- [RawPedia](#) (RawTherapee) ??

Vidéo

- Carafife [Tuto RawTherapee](#) ??
- Carafife [Tuto ART](#) ??
- Carafife [Actu ART](#) ??

Communauté

- ART [Matrix](#), [Element](#) ??
- Forum [Pixls.us>ART](#)
- Issues [Bitbucket](#)

ART

WIP

L - Panneau de gauche Shift L - Panneau du haut Alt L - Panneau de droite M masque / affiche tous les panneaux

Shift + move pour déplacer le recadrage

Masque de focus pour regarder la netteté

shift molette pour curseur

Nettetée USM

- Activer Masque de contraste
- Activer module nettée
- Régler le seuil de contraste
- Couper le masque de contraste
- Régler la Quantité
- Régler le Rayon
- Activer Améliorer les bords (Rayon puis tolérance)
- Attention à ne pas flouter de façon non naturel !
- Activer le Contrôle de Halo et régler la quantité
- Booster le réglage de Rayon et Quantité
- Activer Masque de contraste
- Baisser le Seuil de contraste
- Couper le masque et potentiellement ajuster les curseurs

Exposition haute lumière

Exposition

- Niveau automatique
- Reconstruction des hautes lumières
- Propagation de la couleur
- Compression de haute lumière
- Seuil de compression Ombre et haute lumière
- Haute lumière
- Amplitude tonale
- Autres réglages...

Vidéo 5 vers 45min bon tuto rapide de dev'

Dématricage

- algo IGV
-

ART

Processus

Base pour travailler

Appliquer courbe film ou/et Log

Traitement du bruit

- Changer l'algo de dématricage IGV
- Faire la balance des blancs
- Activer le module réduction de bruit
- Régler les gammas (sombre / lumineux)
- Activer module Réduction de bruit d'impulsion

Augmenter la nettée

ART

Edition des EXIF's

Suite à un problème, j'ai fais un [ticket](#) qui m'a apporté des réponses.

Pour éditer une *focal*, il faut entrer la valeur **sans préciser l'unité**.

De même pour l'*ouverture*, mais avec une **fraction** :

Valeur	Résultat
8	F8
56/10	F5.6

“ ?? Un bug fait qu'il faut changer de photo puis revenir pour voir la modification.

Astrophotographie

Optiques à regarder

[Tableau comparatif de nombreuses optiques](#)

Généraliste

Nom	Focale	Ouverture	Format	Prix neuf	Prix occasion
Samyang 14mm F2.8 ED AS IF UMC	14mm	F2.8	Plein	300€	170-200€
Samyang MF 14mm F2.8 MK2	14mm	F2.8	Plein	350€	
Canon EF 50mm f/1.8 STM	50mm	F1.8	Plein	150€	60-100€
Samyang 85mm F1.4 AS IF	85mm	F1.4	Plein	290€	
Samyang MF 135mm F2 ED UMC	135mm	F2.0	Plein	550€	
Tamron SP 500mm F/8	500mm	F8.0	??		80-120€

Dédiée

Nom	Focale	Ouverture	Format	Poids	Prix neuf	Prix occasion	Notes
Skywatcher Evostar 72 ED	420mm	F5.83	??	1.97Kg	370€		Besoin aplanisseur (~200€)
William Optics ZenithStar 61	360mm	F5.9	??	1.45Kg	580€		Besoin aplanisseur (~230€)
Skywatcher Evostar 80 ED	600mm	F7.5	??	3.1Kg	600€	480€	
William Optics ZenithStar 73	430mm	F5.89	??	2.5Kg	800€		Besoin aplanisseur (~230€)
William Optics RedCat 51	250mm	F4.9	??	1.47Kg	800€		

Nom	Focale	Ouverture	Format	Poids	Prix neuf	Prix occasion	Notes
SharpStar 61EDPHII f/5.5	335mm (265mm)	F5.5 (F4.5)	Plein	1.5Kg	660€		Lot avec aplanisseur, réduit focale à 265mm et augmente l'ouverture à F4.5
Skywatcher Evostar 100 ED	900mm	F9.0	??	3Kg	1000€	650€	Besoin aplanisseur (~200€)

Field Flatteners

72 ED

[OVL Field Flattener](#) ~100-120€

Auto-guiding

Principe

Les montures équatoriales permettent de suivre le ciel pour limiter les filés. Cependant les montures équatoriales ne sont pas parfaites et l'erreur s'accumule (erreur périodique).

Pour réduire cette erreur périodique il est possible d'utiliser une seconde caméra dédiée. Cette seconde caméra suit plusieurs étoiles et calcule les corrections à effectuer pour que ces étoiles restent en place.

Matériel

- caméra - [ZWO ASI120MM Mini](#) - 175€
- petit optique - [ZWO 30mm f/4](#) - 110€
- un PC

Montage

Caméra - USB -> PC

Caméra - ST4 -> monture

Logiciel

[PHD2](#)

Voir [astroberry](#)